



ILKO EPK

BIO

ILKO is a finalist of the Eurovision 2024 National Selection and the Sanremo 2025 Grand Final. His audience is growing rapidly, with thousands of fans already following his journey. His music is making waves on big stages and in the hearts of listeners around the world.

At OpenSoundStudio, we create unique songs for him, collaborate with top producers, vocal coaches, and musicians, produce music videos, promote his artistry, and walk this path together. We are not afraid to experiment, explore new sounds, and do everything to make his voice heard louder and farther. And this is just the beginning.

PRESS PHOTOS

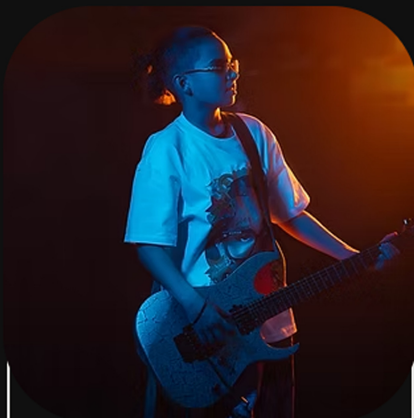


MUSIC



One step at a time

Listen ▾



Turn it Up

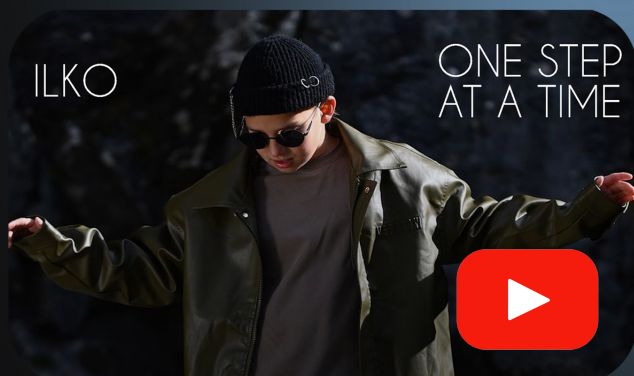
Listen ▾



Unfollowed

Listen ▾

VIDEO



PRESS

Landihaus vor dem Verkauf – Stadt präsentiert Plan B für Illnauer Zentrum

Illnau-Effretikon Nach dem Bundesgerichtsentscheid im Januar ist klar: Das Landihaus in Illnau bleibt stehen. Die Stadt plant nun den Verkauf der Liegenschaft – und sie möchte den Dorfplatz trotzdem attraktiv gestalten.

Lennart Langer

Er war ein Sieg für den Zürcher Heimatschutz, und er war eine Niederlage für die Stadt Illnau-Effretikon und ihre Bevölkerung:

der Entscheid des Bundesgerichts vom Januar. Das Landihaus an der Usterstrasse 23 in Illnau sei schützenswert, urteilte das höchste Schweizer Gericht. Die Pläne für den Abriss und einen

neuen Dorfplatz, denen die Stimmbevölkerung Ende 2020 noch mit einem Ja-Stimmen-Anteil von über 55 Prozent zugestimmt hatte, waren definitiv gestoppt. «Wie weiter mit dem

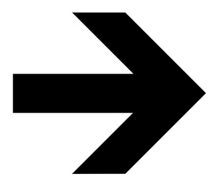
Landihaus?», lautete dann die grosse Frage. Die Antworten liefert der Stadtrat gut fünf Monate später. Er will das Landihaus und das Nachbargebäude an der Usterstrasse 25 verkaufen. Zum

Verweilen soll das Dorfzentrum von Illnau aber trotz der neuen Ausgangslage einladen – mit Bäumen und Sitzplätzen. Dafür will die Stadt auf ein früheres Konzept zurückgreifen. **Seite 3**

«Ich singe für den Frieden»



Download
full version



TECHNICAL RIDER

[Download](#)

Line up

- Solo artist (vocals with backing track "minus")
- Live accompaniment possible (only upon prior agreement)

Stage

- Minimum size: 3 m (width) × 2 m (depth)
- Clean and safe stage surface, free of any foreign objects
- No draughts or direct sunlight (for outdoor events - tent or roof required)

Sound

- 1 wireless vocal microphone Shure / Sennheiser (or equivalent) + spare microphone
- Alternative: wired microphone (XLR)
- Stereo PA system providing even coverage of the audience area
- 1-2 stage monitors or in-ear system (if available)
- Playback provided in WAV/MP3 format, playable via laptop or USB stick
- Soundcheck: at least 20 minutes prior to the performance
- Vocal Processing: Standard live effects - compression, light reverb (hall/plate), delay if needed. EQ: slight boost in high frequencies (+2-3 dB in the 6-10 kHz range) for brightness, gentle low cut (HPF around 80 Hz). Main goal: clean, intelligible and warm vocal mix without excessive compression or effects, preserving the natural tone of the artist's voice.

Lighting

- Basic stage lighting (front light) + dynamic effects (if possible)
- No strobe light (only by agreement for certain songs)

Other

- Dressing room with mirror, chair and access to drinking water
- Access to power outlet (220 V) for technical equipment
- For outdoor events: protection of equipment from moisture

LOGO

ILKO

[Download](#)

CONTACT

Producer/Manager: Kristina Varinskaia

Email: ilkoopensound@gmail.com

Phone: +41 76 709 52 20



www.opensoundstudio.com

ILKO